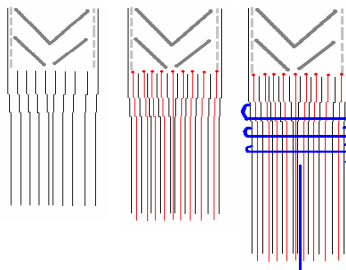


## Avlutningar och tofsar

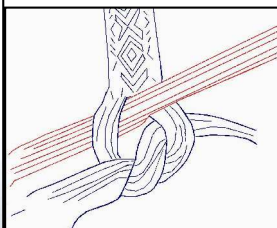
### Enkla tofsar



Tofs, med isydda trådar över hela bredden. Omtag av vitt inslagsgarn.



Trä i lika många till dubbelt så många extra trådar som det finns i varpen ett par inslag upp i bandet med hjälp av en grov nål. Ta fler trådar tillsammans. Gör ett omtag genom att linda inslagsgarnet 3 – 8 varv runt alla varptrådar. Dra åt hårt och fäst tråden med nålen. Låt änden hänga ned och ingå i tofsen.



Fyrkantig tofs. En bunt trådar är fastsydda med ett par stygn på vardera sidan om bandet. Omtag med vitt garn.

Stor tofs. Dela varpen i två delar lägg i en bunt garn, tyg-, skinremsor eller band. Knyt ett halvslag med varpdelarna, dra åt hårt. Sprid ut garnet så att det täcker både knuten och remsorna. Gör ett omtag med inslaget och fäst med fyra stygn runt om.

### Platta tofsar



Inslagsgarnet är trätt tillbaka i bandet och fäst. Några stygn i tunn sytråd är sydda för att sista inslaget inte skall svacka ned.



Fler trådar är iträdda. Kedjestygn är sydda rakt över för att hålla fast dem.

### Tofts med skaft

Skaft kan flätas eller lindas. Lindningen görs runt ett valfritt antal varptrådar. Garnet som skall användas för att linda skaftet fästs i bandet, linda så långt du tycker är snyggt. Skall skaftet ha fler färger fästs alla trådar samtidigt, den färg som inte syns går med varptrådarna i skaftet. Dra åt hårt. Fäst trådarna noga. Avsluta skaftet med en tofs.



Skaft i rött garn på en svart varp. Inga extra trådar ilagda i tofsen.

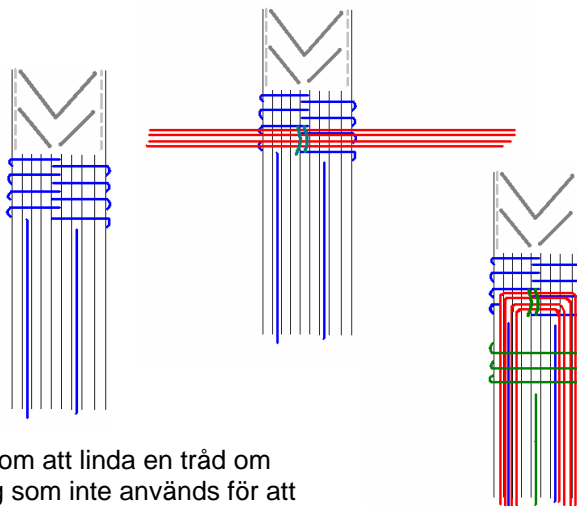


Två skaft med varsin fyrkantig tofs.

### Fyrkantig tofs med dubbelt skaft



Dubbelt skaft i två färger. Tofsen är en fyrkantig tofs med 20 extra trådar pålagda på vardera sidan.



Dela varpen i mitten. Gör ett skaft genom att linda en tråd om varptrådarna som en åtta. Låt den färg som inte används för att linda följa med varptrådarna. Lägg på en bunt (0,25 – 1 ggr varptrådarnas antal) på vardera sidan om bandet, sy fast med ett par stygn i skaftet. Gör ett omtag en bit längre ned genom att vira tråd 3 – 8 varv runt alla trådar, dra åt hårt. Fäst omtaget genom att sy några stygn på 4 ställen jämt fördelade runt om. Fäst tråden och låt den bli en av trådarna i tofsen.

### Treflätor



Tre treflätor med ett rosa omtag. Inga extra trådar.



Tre olika långa treflätor går samman i en gemensam treflåta. Avslutad med en fyrkantig tofs.

### **Kantning**



Skinnkant. Vik en skinnbit runt bandets kortände och sy fast den med knapphållsilke.



Bandkant. I slutet av av väven har trådarna i mitten klippts bort och två smala band har vävts bredvid varandra. Banden används som kant på kortändarna.

### **Drejad frans**



Vrid brickorna åtskilliga varv utan inslag, tryck till mellan vridningarna. Väv en bit band efter fransen för att fästa den. Fukta och låt torka i spänn. Klipp av trådarna och knyt en knut i änden på varje frans.



Avsmalning. Klipp loss en bricka i taget och väv in trådarna som inslag.

## **Användningsområden**

Kläder för nutid, vikingatid, medeltid och lajvtid.

Banden kan användas till fäll, skoning, knytband, hängslen, skoband, skärp, hattband, dekoration, skarv, lagning, manschett, halsrigning, runt sprund och som förstärkning.

Sömnaden blir enklare med hjälp av band. Vik alla fällar och sömnsmåner mot rätsidan, sy över ett band. Både rätsidan och avigsidan snygga.

Sy fast banden med efterstygn en bricka in från kanten.

Banden är förvånansvärt lättformade runt en böjd kant. Ett ylleband nålas fast och pressas med fuktig pressduk till nästan vilken form som helt. Även linneband går lätt att forma när de är fuktiga.